

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ Й ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ, ЖУРНАЛІСТИКИ ТА
МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ІМЕНІ
ПРОФЕСОРА ОЛЕГА МІШУКОВА**

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри
англійської філології
та світової літератури
імені професора
Олега Мішукова
протокол № 2 від 02.09.2025 р.
завідувачка кафедри
 Юлія Кіщенко

СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

НОВІТНІ ДОСЯГНЕННЯ З ФАХОВИХ ДІСЦИПЛІН

Освітня програма
другого (магістерського) рівня
Спеціальність 014.021 Середня освіта (мова і література (англійська))
Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Івано-Франківськ 2025

Назва навчальної дисципліни/освітньої компоненти	Новітні досягнення з фахових дисциплін
Викладач (і)	Професор Заболотська Ольга Олександрівна
Посилання на сайт	
Контактний тел.	0951475273
E-mail викладача	ozabolotska@ksu.ks.ua
Графік консультацій	П'ятниця з 10.00 – 12.00

1. Анотація курсу

Започаткований курс є необхідною складовою частиною вивчення сучасних розвідок на ґрунті англійської мови, що розрахований на студентів 1 курсу другого магістерського рівня, складається з 2 навчальних модулів і вивчається протягом IX семестру, з поточним контролем у формі екзамену.

Предметом вивчення є лінгвостилістичний, когнітивний, комунікативно-прагматичний аспекти дослідження тексту і дискурсу.

2. Мета та завдання освітньої компоненти

Метою курсу є комплексна реалізація цілей навчання основних напрямів наукового пошуку у сучасній лінгвістиці, що полягають у формуванні, обумовленої цілями та потребами суспільства, системи знань, умінь і навичок, професійних, світоглядних і громадянських якостей особи, які формуються у процесі навчання англійської мови з урахуванням перспектив розвитку суспільства, науки та техніки. Цей курс уміщує комплекс різних наук, що спонукає до підвищення інтелектуального рівня майбутнього фахівця.

Основними завданнями вивчення курсу є:

1. сформувати наукові, фахові та професійно-педагогічні навички, які необхідні здобувачам СВО «магістр» для їхньої майбутньої наукової діяльності;
2. розширити науковий та лінгвістичний кругозір здобувачів СВО «магістр» за рахунок вивчення новітніх здобутків вітчизняних та зарубіжних лінгвістів;

3. удосконалити практичну та теоретичну підготовку здобувачів СВО «магістр» з англійської мови за рахунок надання необхідного мінімуму теоретичних знань про основні напрями досліджень у площині сучасної вітчизняної та зарубіжної дискурсології, когнітології, поетики тексту, лінгвістики, новітніх досягнень у цих науках;
4. визначити основні орієнтири дослідження художнього прозового та поетичного тексту, процедур моделювання та реконструкції концептів та концептуальних метафор у художніх текстах, прагматичної спрямованості художнього тексту, в якому авторські інтенції розглядаються в новій парадигмі.
-філолога.

2. Програмні компетентності та результати навчання.

У ході вивчення курсу здобувач набуває таких програмних компетентностей, як:

знати: лінгво-культурні та етнокультурні напрями сучасної лінгвістики, когнітивно-семіотичні та когнітивно-нарративні напрями лінгвістики, основи теорії мовленнєвих актів, стратегії тактики художнього дискурсу.

уміти: визначати основні орієнтири дослідження художнього прозового та поетичного тексту, процедури моделювання та реконструкції концептів та концептуальних метафор у художніх текстах, прагматичну спрямованість художнього тексту, імпліцитні смисли авторських інтенцій.

Очікуванні результати після вивчення цієї дисципліни:

- наявність системи знань про дискурсологію, когнітивну лінгвістику та лінгвоконцептологію як науку;
- наявність знань про правила опису концептів і мовних засобів їхньої репрезентації;
- наявність знань про структуру художнього концепту;
- уміння та навички аналізу залежності концептуалізації від різноманітних чинників: етносвідомості, соціуму, культури;
- уміння здійснення концептуального аналізу прозового художнього тексту;
- уміння здійснення аналізу художніх концептів;
- практичні навички моделювання структури художнього концепту;
- навички дослідження функціонування лексичних репрезентантів концептів у контексті художніх творів.

Відповідно до освітньої програми здобувач набуває таких загальних та фахових компетентностей:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 3. Здатність свідомо визначати цілі власного професійного й особистісного розвитку, організовувати власну діяльність, працювати автономно та в команді.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та критичного оцінювання інформації з різних джерел, у т.ч. англійською мовою.

ЗК 5. Здатність застосовувати набуті знання та вміння в практичних ситуаціях.

ЗК 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 8. Здатність проводити дослідницьку роботу, визначати цілі та завдання, обирати методи дослідження, аналізувати результати.

ЗК 9. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми з відповідною аргументацією, генерувати нові ідеї.

ФК 1. Володіння спеціальними знаннями загальних і часткових теорій мовознавства та літературознавства, наукових шкіл і напрямів філологічних досліджень.

ФК 3. Здатність формувати в учнів предметні (мовна, мовленнєва, соціокультурна, лінгвокраїнознавча, дискурсивна, стратегічна, методична) компетентності, застосовуючи сучасні підходи, методи й технології навчання англійської мови та світової літератури.

ФК 6. Здатність здійснювати професійну діяльність українською та англійською мовами, спираючись на знання організації мовних систем, законів їх розвитку, сучасних норм їх використання.

ФК 9. Здатність проводити фахово орієнтовані наукові дослідження

Програмними результатами навчання згідно освітньої програми є:

ПРН 1. Здійснювати аналітичний пошук наукової інформації за критеріями доцільності та достовірності, опрацювання та аналіз професійно-важливих знань із різних джерел із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.

ПРН 2. Знання сучасних філологічних й дидактичних засад навчання англійської мови та світової літератури та вміння творчо використовувати різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення професійних завдань.

ПРН 4. Володіння ефективними методами і прийомами викладання англійської мови та світової літератури у закладах середньої та вищої освіти

ПРН 7. Здійснювати адаптацію та модифікацію існуючих наукових підходів до конкретних ситуацій професійної діяльності.

ПРН 9. Знання мовних норм, соціокультурної ситуації розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті.

ПРН 10. Здатність використовувати знання з курсів новітні досягнення у лінгвістиці, аналітичне читання та письмо, лінгвокогнітивні та лінгвосоціотичні особливості дискурсу для розробки власного наукового дослідження англійською мовою.

ПРН 11. Володіння комунікативною мовленнєвою компетентністю з англійської мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатність удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

3. Обсяг курсу на поточний навчальний рік

Кількість кредитів/годин	Лекції (год.)	Практичні заняття (год.)	Самостійна робота (год.)
3/90	20	20	50

4. Ознаки курсу

Рік викладання	Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язкова/вибіркова компонента
2025-2026	1	035 Філологія (германські мови (перша - англійська) переклад включно))	1 СВО «Магістр»	Обов'язкова компонента

5. Технічне й програмне забезпечення/обладнання

6. Політика курсу - визначена правилами внутрішнього розпорядку, 100% відвідуванням лекційних та семінарських занять, академічною доброчесністю, специфікою контенту курсу.

7. Схема курсу

Тиждень, дата, години (вказується відповідно до розкладу навчальних занять)	Тема, план	Форма навчального заняття, кількість годин (аудиторної та самостійної роботи)	Список рекомендованих джерел (за нумерацією розділу 11)	Завдання	Максимальна кількість балів
Модуль 1. Теоретичні основи сучасних наукових лінгвістичних розвідок					
Тиждень 1	Тема: <i>Cognitive deixis</i>	2/2 Лекція	3, 4, 19, 31	1. Вивчити матеріал лекції. 2. Знати ключові поняття лекції.	5
https://www.kspu.edu/Education/Shedule.aspx академічних годин - 2 Тиждень 2, https://www.kspu.edu/Education/Shedule.aspx академічних годин - 2	План: 1. Cognitive deixis 2. Deictic shift theory. Push and Pop 3. Scripts and schemas.	2/2 семінарське заняття			

Тиждень 1 https://www.kspu.edu/Education/Shedule.aspx академічних годин – 2 Тиждень 2 https://www.kspu.edu/Education/Shedule.aspx академічних годин – 2	Тема: <i>Basic notions of Cognitive Linguistics</i> План: 1. Cognitive metaphor 2. Concept 3. Conceptual picture of the world	2/2 Лекція 2/4 семінарське заняття	1, 3,4, 6, 8, 15, 16, 19, 21, 22, 23,24,25,26,27,28, 29, 30 1, 3,4, 6, 8, 15, 16, 19, 21, 22, 23,24,25,26,27,28, 29, 30	1. Вивчити матеріал лекції. 2. Знати ключові поняття лекції. 1. Розкрити зміст ключових понять лекції. 2. Навести свої приклади когнітивної метафори з тексту, що обрав здобувач	5
Тиждень 1 https://www.kspu.edu/Education/Shedule.aspx академічних годин – 2 Тиждень 2 дата, https://www.kspu.edu/Education/Shedule.aspx академічних годин – 2	Тема: <i>Ethnolinguistics</i>. План: 1. Ethno syntactic theory 2. Ethnographic Analysis of Discourse 3. Ethnopragmatics 4. Ethnonarratology	2/2 Лекція 2/2 семінарське заняття	6, 24, 26, 28 6,24, 26, 28	1. Вивчити матеріал лекції за планом 2. Підготувати презентацію за 4 пунктом плану: виявити специфіку етнічної літератури однієї з англійськомовних країн	5

Тиждень 1 дата, https://www.kspu.edu/Education/Shedule.aspx академічних годин - 2 Тиждень 2 дата, https://www.kspu.edu/Education/Shedule.aspx академічних годин - 2	Тема : <i>Discourse worlds and mental spaces</i> План: 1. Trans-world identity counterparts intention words, wish words, obligation worlds, fantasy world, epistemic worlds, speculative extensions, accessibility of objects (properties: inventory), accessibility of time, accessibility of nature, accessibility of language principle of minimal departure. 2. Time spaces, spaces spaces, domain spaces, hypothetical spaces, reality space, projected space, fictional spaces, base space, space builders. 3. Trans-spatial operators, discourse management of spaces. 4. Cross-space mapping blended space, emergent structure: composition, completion, elaboration.	2/2 Лекція 2/2 семінарське заняття	47,48, 49, 50, 51	1.Вивчити всі питання за планами 2х лекцій 2. На прикладі відібраного здобувачем тексту прозового або поетичного знайти поняття, відповідні змісту лекцій.	5
--	--	--	------------------------------	--	----------

Тиждень 1 дата, https://www.kspu.edu/Education/Shedule.aspx академічних годин - 2 Тиждень 2 дата, https://www.kspu.edu/Education/Shedule.aspx академічних годин	Тема: <i>Text World Theory</i> План: 1.links with literary critical concepts. 2. Background knowledge, character, context, gist, interpretation, phenomenology, readerliness, theme. 2. World-building elements and function-advancing propositions. 4. Sub-worlds. 5. Deictic sub-worlds. 6. Attitudinal sub-worlds: desire worlds, belief worlds and purpose worlds. 7. Participant-accessible, character-accessible of text worlds.	2/2 лекція 2/2 практичне заняття	36, 47, 50 36, 47, 50.	1. Вивчити матеріал лекції за планом. 1. Знайти самостійно художній текст в якому існують реальні та уявлені світи	5
Тиждень 1 дата, https://www.kspu.edu/Education/Shedule.aspx академічних годин - 2 Тиждень 2 дата, https://www.kspu.edu/Education/Shedule.aspx академічних годин - 2	Тема: <i>Pragmatics</i> План: 1. Pragmatics as a study. Definition and aims 2. Communicative speech acts. 3. Cognitive typology of speech acts. 4. Constitutive speech acts and felicity conditions. 5. Informative Speech acts: conversational and conventional presuppositions.	2/2 Лекція 2/2 практичне заняття	38, 39, 40, 41, 42, 43, 44,45, 46, 52-56 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44,45, 46, 52-56	1. Вивчити питання за планом лекції. 2. Розглянути на прикладі відібраного здобувачем тексту, як функціонують данні поняття у його площині.	5

Тиждень 1 https://www.kspu.edu/Education/Schedule.aspx академічних годин - 2 Тиждень 2 https://www.kspu.edu/Education/Schedule.aspx академічних годин – 2	Тема: <i>Communicative intentions and speech acts.</i> 1. Communicative intentions 2. Communicative intentions and speech acts: correlation of these notions. 3. Communicative intentions in a literary texts.	2/2 Лекція 2/2 практичне заняття	14, 15, 16		5
Тиждень 1 https://www.kspu.edu/Education/Schedule.aspx академічних годин - 2 Тиждень 2 https://www.kspu.edu/Education/Schedule.aspx академічних годин - 2	Тема: <i>Communicative intentions in a poetry</i> 1. Cognitive poetics. 2. Means of verbalization of communicative intentions in poetry. 3. Artistic images-symbols in poetic texts	2/2 Лекція 2/2 практичне заняття	14, 15, 16	1. Вивчити теоретичні аспекти лекції. 2. Визначити засоби відтворення авторських інтенцій у художньому тексті, (за вибором здобувача)	5
Тиждень 1 https://www.kspu.edu/Education/Schedule.aspx академічних годин - 2	Тема: <i>Frame</i> План: 1. <i>Frame: definition of the notion.</i> 2. Frame in cognitive linguistics. 3. Types of frame. 4. Frame theory by	2/2 Лекція 2/2 практичне заняття	9, 10, 11, 12, 19, 28	1. Вивчити теоретичні аспекти лекції. 2. Виявити типи фреймів у запропонованому	5

Тиждень 2 https://www.kspu.edu/Education/Sharedule.aspx академічних годин - 2	S.Zhabotynska. 5. Frame in a poetry.			здобувачем поетичному тексті.	
Тиждень 1 https://www.kspu.edu/Education/Sharedule.aspx академічних годин - 2 Тиждень 2 https://www.kspu.edu/Education/Sharedule.aspx академічних годин - 2	Тема: <i>Multimodality</i> План: 1. Multimodality as a notion in linguistics. 2. Multimodality in different types of discourse.	2/2 Лекція 2/2 практичне заняття	22, 23	1. Вивчити тереотичні аспекти лекції. 2. Визначити мультимодальні аспекти вибраного здобувачем кінофільму.	5
Самостійна робота до змістового модулю					
Тиждень А академічних годин - 4	Тема : <i>Cognitive poetics</i>	4		Вивчити матеріал до теми “Metamorphoses in British and American poetic texts: linguocognitive aspect” І скласти доповідь з власними прикладами.	5
Тиждень Б академічних годин - 4	Тема: <i>Basic notions of Cognitive Linguistics</i>	4		Виявити у художньому творі , відібраному здобувачем, концептуальну метафору	5

8. Система оцінювання та вимоги до оцінювання програмних результатів навчання:

Модуль 1. Назва: . Теоретичні основи сучасних наукових лінгвістичних розвідок

Максимальна кількість балів за модуль: 60.

Критерії оцінювання та бали:

60 балів – за практичні заняття та самостійну роботу (максимальний бал – 5).

Основні критерії оцінювання знань здобувачів:

- 1) характер і якість самостійної підготовки до заняття;
- 2) ступінь усвідомлення навчального матеріалу, розуміння того, про що повідомляється;
- 3) повнота, правильність і точність відповіді;
- 4) уміння робити узагальнення та висновки;
- 5) уміння застосовувати набуті знання як у стандартних, так і в нестандартних ситуаціях;
- 6) мовленнєве оформлення відповіді, уміння донести інформацію до свідомості інших.

Критерії оцінювання усного опитування

Оцінка «відмінно» (5 балів) виставляється, якщо студент активно працює протягом усього заняття, дає повні відповіді на запитання викладача у відповідності з планом і показує при цьому глибоке оволодіння теоретичним матеріалом, знання відповідної літератури, здатний висловити власне ставлення до альтернативних міркувань з даної проблеми, проявляє вміння самостійно та аргументовано викладати матеріал, аналізувати явища й факти, робити самостійні узагальнення й висновки, правильно виконує навчальні завдання, допускаючи не більше 1—2 помилок або описок.

Оцінка «добре» (4 бали) виставляється за умови дотримання таких вимог: студент активно працює протягом заняття, питання висвітлені повно, викладення матеріалу логічне, обґрунтоване фактами, з посиланнями на відповідні літературні

джерела, висвітлення питань завершене висновками, студент виявив уміння аналізувати факти й події, а також виконувати навчальні завдання. Але у відповідях допущені неточності, деякі незначні помилки, має місце недостатня аргументованість при викладенні матеріалу, нечітко виражене ставлення студента до фактів і подій або допущені 1—2 логічні помилки при розв'язанні завдань.

Оцінка «задовільно» (3 бали) виставляється в тому разі, коли студент у цілому оволодів суттю питань з даної теми, виявляє знання теоретичного матеріалу та навчальної літератури, намагається аналізувати факти й події, робити висновки й розв'язувати завдання. Але на занятті поводить себе пасивно, відповідає лише за викликом викладача, дає неповні відповіді на запитання, припускається грубих помилок при висвітленні теоретичного матеріалу або 3—4 логічних помилок при розв'язанні завдань.

Оцінка «незадовільно» (1-2 бали) виставляється в разі, коли студент виявив неспроможність висвітлити питання чи питання висвітлені неправильно, безсистемно, з грубими помилками, відсутні розуміння основної суті питань, висновки, узагальнення, виявлене невміння розв'язувати навчальні завдання.

Критерії оцінювання завдань (модуль самостійної роботи)

Оцінка виставляється з урахуванням двох параметрів:

1) обсяг виконаного завдання; 2) якість написання.

1. Оцінка “відмінно” (5 балів) ставиться за завдання, яке має обсяг 15 або більше друкованих (рукописних) сторінок; проблема, яка в ньому розглядається, викладена повно, послідовно, логічно;

2. Оцінка “добре” (4 бали) ставиться за виконане завдання, яке має обсяг 10 сторінок; відповідь викладена досить повно, але є певні недоліки у логіці викладу; є певні помилки.

3. Оцінка “задовільно” (3 бали) ставиться, коли обсяг завдання є недостатнім для викладення обраної проблеми, і тому проблема розглядається поверхово.

4. Оцінка 2 “незадовільно” (2 бали) ставиться, якщо завдання не виконано,

Вибіркова діяльність: (кількість балів 10)

- участь у наукових, науково-практичних конференціях, олімпіадах;
- підготовка наукової статті, наукової роботи на конкурс;
- тощо

Критерії оцінювання екзамена: Екзамен (40 балів)

Критерії оцінювання відповіді на екзамені (усної, письмової) – 40 балів.

Критерії оцінювання за підсумковою формою контролю

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ						
Сума балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ECTS	Значення оцінки в ECTS	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	Відмінно	Студент виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання та вміння, переконливо аргументує відповіді, розкриває	Високий (творчий)	Відмінно	

			власні здобутки з даної проблематики.			Зараховано
82-89	B	Дуже добре	Студент вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	Добре	
74-81	C	Добре	Студент вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію, в цілому самостійно застосовувати її, виправляти помилки, серед яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думки.			
64-73	D	Задовільно	Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень; з допомогою викладача може відповісти на запитання, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих.	Середній (репродуктивний)	Задовільно	
60-63	E	Достатньо	Студент слабо володіє навчальним матеріалом, не спроможний відповісти на запитання, у мовленні присутня значна кількість помилок.			

35-59	FX	Незадові льно з возмо- вістю повтор- ного склада- ння семестро вого контро- лю	Студент володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептив- но- продукти- вний)	Незадо- вільно	Незара- ховано
0-34	F	Незадо- вільно з обов'яз- ковим повтор- ним вивчен- ням заліко- вого кредиту	Студент володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів.			

9. Список рекомендованих джерел (наскрізна нумерація)

- Основні

1. Александрук, І. В. (2011). *Вербалізація можливих світів у жанрі фентезі (на матеріалі творів сучасних англійських та американських авторів)*. (Автореф. дис. канд. філол. наук). Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, Харків.
2. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. К., 2004.
3. Белехова Л.И. Архетипические словесные образы в современной американской поэзии *Науковий Вісник Київ, держ. лінгв. ун-ту. Філологія*. 1999. Т. 2. № 2.
4. Белехова, Л. І. (2002). *Словесний поетичний образ в історико- типологічній перспективі: лінгвокогнітивний аспект (на матеріалі американської поезії): монографія*. Херсон: Айлант.
5. Бердт Т. Своєрідність української ментальності . Людинознавчі студії. Дрогобич, 2000. Вип. 2.
6. Березович Е.Л. К этнолингвистической интерпретации семантических полей // Вопросы языкознания - 2004. - № 6.
7. Валодзіна Т. Семантыка рэчауу духоунай спадчыне беларусау. Мінськ, 1999.
8. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. 2001.
9. Жаботинская С.А. Когнитивные и номинативные аспекты класса числительных (на материале современного английского языка). 1992.
10. Жаботинская С.А. Концептуальный анализ: типы фреймов. *Вісник Черкаського університету. Серія: Філологічні науки*. Черкаси. 1999. Вип. 11.
11. Жаботинская С.А. Концептуальный анализ: фреймовые сети. Мова. Одесса, 2004. № 9.
12. Жаботинська С.А. Посесивна конструкція і концептуальні трансформи . Мова. Людина. Світ. До 70-річчя проф. М.П. Кочергана. К., 2006.
13. Жихарева, О. О. (2018). Англomовний біблійний екодискурс у лінгвопоетологічному висвітленні: простори побудови. (Дис. докт. філол. наук). Київський національний лінгвістичний університет, Київ.
14. Заболотська О.О. Власні назви як засоби реалізації авторських інтенцій у поетичному тексті. *Науковий вісник Херсонського державного університету: Серія Лінгвістика*. Вип.34. Том 1. 2018. С. 98-101
15. Заболотська О. О. Роль авторської інтенції у формуванні текстових художніх концептів. *Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка*. 2014. № 6 (289). Ч. 1. С. 171–180.
16. Заболотська О.О. Типологія комунікативних інтенцій. *Науковий вісник*

- ХДУ. Серія «Лінгвістика». Херсон : ХДУ, 2015. Вип. 22. С.172-179.
17. Кагановська О.М. Текстові концепти художньої прози. К., 2002.
18. Казимир І.І. Концепт ПТАХ у мовній картині світу українського народу: Автореф. дис. ... канд. філол. н. - Харків, 2007.
19. Карпенко-Иванова У. Фрейм - вооруженное противостояние в английской, итальянской культурно-языковой традиции. К., 2006.
20. Кодак, М. (2010). Поетика як система: Літературно-критичний нарис. Луцьк: ПВД «Твердиня».
21. Колегаева І. М. Принцип ономаσιологической релевантности в формировании наивной и профессиональной картины мира / І. М. Колегаева, Н. В. Загребельная. *Вісник Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Серія : Філологія*. 2012. Т. 17, Вип. 4. С. 98-109.
22. Макарук, Л. (2019). Мультиmodalність сучасного англomовного масмедійного комунікативного простору. (Дис. канд. філол. наук). Запорізький національний університет, Запоріжжя
23. Маріна О. С. Семіотика парадоксальності у когнітивно-комунікативному висвітленні (на матеріалі сучасного англomовного поетичного дискурсу) : [монографія]. Харків : Айлант, 2015. 298 с.
24. Мартынюк А.П. Когнітивно-дискурсивний інструментарій аналізу синтаксиса [Електронний ресурс]. Когніція. Коммуникація. Дискурс : междунар. сб. науч. тр. / [под. ред. И. С. Шевченко. Направление "Филология". № 7. 2013. С. 68-80. – Режим доступа : <http://sites.google.com/site/cognitiondiscourse/home>

Додаткові

25. Акимов Е., Гудавичюс А. Еще раз о стереотипах в этнолингвистике // *Etnolingwistyka. Problemy języka i kultury* / Red. J. Bartmiski. Lublin, 2003. V. 15.
26. Бацевич Ф.С. Нариси з комунікативної лінгвістики. Львів: ЛНУ, 2003. 281 с.
27. Белова А.Д. Языковые картины мира в рамках когнитивно-дискурсивной парадигмы // *Культура народов Причерноморья*. 2002, № 29. С. 17-23.
28. Голубовська І. О. Етнічні особливості мовних картин світу. К.: Логос, 2004, 284 с.
29. Жаботинская С.А. Концептуальний аналіз мови: фреймові сети // *Мова. Науково-теоретичний часопис з мовознавства. Проблеми прикладної лінгвістики*. Одеса: Астропринт, 2004. № 9. С. 81-92.
30. Загнітко А.П. Сучасні лінгвістичні теорії. Донецьк: ДонНУ, 2006. 338 с.
31. Кагановська О.М. Текстові концепти художньої прози. К.: КНЛУ, 2002. 292 с.
32. Приходько А.М. Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики. Запоріжжя: Прем'єр, 2008. 332 с.

33. Alan, K., Jaszczolt, K.(2012). The Cambridge Hand book of Pragmatics. New York: Cambrigde university press.
34. Austin J.(1962) How to do things with words: William James. Lectures directed at Harward University in 1955. London:Oxford University Press
35. Gavins J. Text World Theory – URL: <https://www.amazon.com/Text-World-Theory-Joanna-Gavins/dp/0748623000>
36. Bezugla L.R. (2017). [Reproducing poetic text implicatures](https://ekhnuir.karazin.ua/items/c75a6952-fa87-4dc7-9430-b66e37d2ad7d). Тези доповідей IX наукової конференції з міжнародною участю "Актуальні проблеми перекладознавства та методики навчання перекладу": Х. : ХНУ ім. В.Н.Каразіна. С.12-14. - URL: <https://ekhnuir.karazin.ua/items/c75a6952-fa87-4dc7-9430-b66e37d2ad7d>
37. Cruse, A. (2000). Meaning in language: An Introduction to Semantics and Pragmatics. New York: Oxford University Press.
38. Horn I, Ward G. (2006). The Handbook of Pragmatics. Blackwell Publishing.
39. Jacques Moeschler, Anne Reboul. Diccionario enciclopedico de pragmatica. Madrid: Arrecife, 1999. 534 p.
40. Karpati, Lazslo (2017). The Use of communicative strategies in English Language Education/ International Journals of Humanities Social Development Research. 1. 5-14
41. Leech G.(1983). Principles of Pragmatics. London and New York: Longman.
42. Levinson S.(1983). Pragmatics. New York: Cambridge University Press.
43. Maria Joseph Cuenca, Joseph Hilferty. Iroduccion a la linguistica cognitiva. Barcelona: Ariel, 1999. 252 p.
44. Petry, S. (1990). Speech Acts and Literary Theory. New York and London: Routledge.
45. Searle, J.(1999). Speech Acts. An essay in the philisophy of language. Cambridge university press.
46. Stockwell P. Texture: A Cognitive Aesthetics of Reading. Edinburgh University Press, 2009. 224 s.
47. Stockwell P. The Poetics of Science Fiction.2000. - URL: https://www.amazon.com/Poetics-Science-Fiction-Textual-Explorations-ebook/dp/B00KX5IXRO?ref_=ast_author_dp
48. Stockwell P. The Cambridge Handbook of Stylistics. Routledge; 1st edition, 2014. 251 s.
49. Stockwell P. The Language and Literature Reader. 2008. – URL: https://www.amazon.com/Sociolinguistics-Resource-Students-Routledge-Introductions/dp/0415401267?ref_=ast_author_dp
50. Stockwell P. Gregory R. Digital Teaching for Linguistics. Kindle Edition, 2021. – URL: https://www.amazon.com/Digital-Teaching-Linguistics-Rebecca-Gregory-ebook/dp/B09N53XW63?ref_=ast_author_dp

Інтернет-ресурси

51. <http://www.ielanguages.com/enghist.html>
52. <http://www.englishclub.com/english-language-history.htm>
53. <http://www.youtube.com/watch?v=r9Tfbeqyu2U>
54. <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/188048/English-language>
55. <http://www.thefreedictionary.com>